

Help wat moet ik nu met deze suggestie?

Wat te doen wanneer je een suggestie van het publiek krijgt die maatschappelijk gevoel ligt of over je grens gaat?

Stel je speelt in een improvisatie comedy voorstelling en je vraagt het publiek om een suggestie maar de suggestie die je krijgt snijdt een gevoelig thema aan. Bijvoorbeeld je vraagt een relatie en je krijgt een Hezbollah gang in Libanon. Met de oorlog en alle verschrikkingen die daarmee gepaard gaan voelt het alsof je een mijneveld betreedt. Hetzelfde geldt wanneer je een suggestie krijgt waarbij je grenzen moet verleggen die je onprettig vindt zoals een hoerenkeet of een bevallingskamer. Je ziet jezelf daar al liggen met je benen open terwijl je net dat leuke rokje aan hebt. Het plaatst je in een dilemma wat te doen. Het publiek verwacht een scene waar om gelachen wordt maar je wilt niet onnodig kwetsend zijn of over je eigen grenzen heen gaan. Het makkelijkste is om nog een locatie te vragen en te kiezen voor één die minder stekelig is (als die nog komt). Je kan ook het publiek opvoeden en een spiegel voorhouden ('ja dat zou je wel willen zien he viezerik'), maar dan kom je niet vriendelijk over en er is een kans dat het publiek dan helemaal niks meer roept. Immers de achterliggende reden dat ze je een stekelige suggestie roepen is dat ze bij zichzelf een angst moeten overwinnen om überhaupt een suggestie te roepen.

Er is echter ook een andere manier, waardoor je een zeer komische scene kan spelen met een suggestie waar je ongemakkelijk van wordt. Dit doe je door een **B**anaal **B**urgerlijk **P**robleem te plaatsen in een bijzondere situatie. Met banaal burgerlijke problemen bedoel ik alledaagse problemen van mensen. Kleine irritaties, hinderlijkheden zoals iets wat kapot is, persoonlijke onhebbelijkheden, een angst ergens voor of een relationele ergernis. Juist niet wereldomvattend groots maar klein (wellicht zelfs kleinzielig).

Bij het voorbeeld van de Hezbollah grot kan je bijvoorbeeld spelen dat een van de strijders eigenlijk claustrofobie heeft en hier nu net op het moment van een bombardement achter komt. Ze kunnen niet voor of achter uit en moeten dus bellen met de psycholoog van Hezbollah die over speakerphone (nee ze gebruiken natuurlijk geen porto's meer want die ontploffen) een therapie sessie moet doen met de strijder die de angst aanval heeft. Of twee strijders zijn bezig met het opruimen van bomscherven maar één van de twee staat er op dat al het afval keurig gescheiden wordt.

Hetzelfde geldt voor locaties waarbij je bang bent om in obscene of anderzijds comprimerende posities te komen zoals de kraamkamer. Wat gebeurt er wanneer je daar niet kiest voor de standaard personen zoals een bevallende moeder en een gynaecoloog maar twee schoonmakers die mopperen over: 'wie nu weer de kraamkamer moet opruimen'.

Ik heb er een spelopdracht voor bedacht dmv de BBP's banale burgerlijk problemen.

Opdracht	Ik wil graag zien ...iets anders dan..
Doel	Spelers kunnen door associëren op een suggestie
Vorm	Eerst in tweetalen met pen en papier. Dan in een of meer kringen
Uitleg	Fase 1: Vouw een A4 in tweeën door de lengte schrijf suggesties en BBP erboven. maak in tweetallen een lijst van alle suggesties die je niet zou willen spelen. Geef de papier aan ander tweetal. Vul op lege vel BBP's in. Fase 2: Vouw het blad open en speel de situaties at random uit in een kring. VB: Sauna wordt de correcte procedure wel gevolgd? Prostituee en klant een persoon heeft smetvrees Martelkamer er is iets kwijt
+	Bijna alle combi's zijn mogelijk, loop je toch vast combineer dan met een andere.

